



El "Martha Argerich Presents Project"

con la colaboración y financiación de "Living Classic" (Zurich), y la participación de "Semana Musical" (Buenos Aires) organiza una selección para la asignación de **tres becas de estudio** a tres estudiantes de piano residentes en Argentina, con la finalidad de participar a master class de perfeccionamiento que se dictarán desde el día **20 de junio hasta el día 3 de julio** del 2011, en la ciudad de Lugano (Suiza), durante el desarrollo del Festival "Proyecto Martha Argerich"

Objetivos

Contribuir a la formación musical de jóvenes talentos argentinos ofreciéndoles la oportunidad de ampliar sus propios conocimientos en el ámbito técnico-musical, beneficiándose de los consejos de docentes de alto nivel y prestigio.

Dar la posibilidad de asistir a los prestigiosos recitales del festival Martha Argerich de la ciudad de Lugano, fomentando a la audición de reconocidos músicos del ambiente internacional.

Incentivar a los jóvenes pianistas con nuevas ocasiones de encuentro e intercambio cultural entre Argentina y los países europeos.

Docentes

Los docentes elegidos por Martha Argerich para dichas Master Class serán: **Karin Merle** (España) **Alan Weiss** (U.S.A.) **Daniel Rivera** (Argentina)

Docente de referencia: M^o Daniel Rivera (colaborador artístico MAPP)

Organización

1) Requisitos

Pueden participar a la asignación de las becas, estudiantes de piano de nacionalidad argentina, con residencia en el país (Argentina), que hayan cumplido los 18 años de edad y

que no hayan superado los 30 años de edad.

2) Valor, duración y desarrollo

El premio de las becas comprende:

Pasaje aéreo Buenos Aires - Milán + traslado en auto desde Milán hasta Lugano. Alojamiento en la ciudad de Lugano Audición inicial + 18 hs de master class con cada professor (54 hs en total).

Ingreso completamente gratuito a los conciertos del "Proyecto Martha Argerich"

La beca de estudio tendrá una duración de 12 días y se desarrollará desde el día 20 de junio hasta el día 3 de julio del 2011. La llegada de los becados es prevista para el día 19 junio y el regreso para el día 4 de julio del 2011. Los becados tendrán la posibilidad de estudiar en pianos disponibles para el evento. La organización y el horario de las lecciones seran comunicados una vez concluida la selección de los becados

3) Modo de inscripción a la selección

Los estudiantes interesados tendrán que inscribirse gratuitamente al sitio www.livingclassic.com y completar el modulo de inscripción online hasta el plazo previsto para el día **30 de abril del año 2011**. Dicho modulo lo trovaran en una página que será dedicada exclusivamente a las becas de estudio "Martha Argerich Presents Project", bien visible en la página inicial del sitio. Deberán tambien enviar una copia de un documento de identidad válido (pasaporte o DNI).

Sucesivamente deberán hacer un **upload** siempre dentro del plazo previsto para el dia 30 de abril, de un video de música de la duración mínima de 35 minutos y máxima de 45 minutos, más una breve presentación personal que incluya los motivos de la participación a la selección, puntos relevantes de la trayectoria artística y cualquier otro dato que crearán oportuno.

Los técnicos de la Living Classic garantizarán toda la ayuda necesaria en esta fase.

La selección será seguida personalmente por la pianista Martha Argerich; dicha selección se llevara a cabo desde el día 1 hasta el día 20 del mes de mayo del 2011, mediante la visión y la audición de los videos cargados en el sitio de la Living Classic.

Los pianistas podrán proponer obras de otros compositores, con la previa aceptación de los docentes. Tales obras deberán ser comunicadas al docente de referencia antes de la inscripción.

4) Obras requeridas para la selección

El video deberá incluir:

- Breve presentación
- Dos estudios a elección del candidato a elegir (Alkan, Bartok, Chopin, Chopin/Godowsky, Debussy, Mendelssohn, Liszt, Rachmaninoff, Prokofieff etc.)
- Un movimiento de una Sonata de Beethoven a elección
- Una o mas obra a elección

5) Requisitos del video

La toma del video deberá ser a figura entera por toda la duración de la ejecución.

La telecamera deberá ser fija y la filmación no deberá tener ningún tipo de interrupción

audio/video, a excepción entre una obra y la otra, donde será admitida una pausa lógica. Los pianistas deben aparecer con las manos claramente visibles. Se requiere un piano de media cola como mínimo.

No son admitidas grabaciones efectuadas antes de seis meses de la fecha de inscripción.

El formato del video puede ser AVI, MP4, FLV, MOV, WMP (para Mac o Pc)

No es necesario presentar un video profesional, se aceptaran videos aficionados, siempre y cuando garanticen un nivel decente y apropiado (en la imagen y en el audio)

6) Obras requeridas en el repertorio

Los pianistas deberán garantizar un programa de recital, para presentar a los docentes, que incluya:

- Una Sonata del periodo clásico (Haydn, Mozart, Beethoven etc.)
- Una obra importante del periodo romántico
- Un grupo de estudios (mínimo 3) a elegir entre los siguientes autores: Alkan, Bartok, Chopin, Chopin/Godowsky, Debussy, Mendelssohn, Liszt, Rachmaninoff, Prokofieff
- Una obra del 900 histórico

7) Comunicaciones a los seleccionados.

La selección se efectuara desde el día 1 de mayo hasta el día 20 de mayo del 2011, a través de la visión del video cargado en la pagina de la Living Classic.

Los pianistas seleccionados, y por consiguiente que se beneficiarán de las becas de estudio a disposición, recibirán una comunicación de parte del Director General del "Martha Argerich Presents Project" no más tarde del 25 de mayo del corriente año.

En dicha comunicacionse referirá toda la información útil para la llegada y la permanencia en Suiza de los alumnos.

La Living Classic efectuará algunas tomas video durante el desarrollo de las lecciones. Los mejores momentos serán incluidos en un video que se pulicará en el sitio www.livingclassic.com. Todos los aspectos burocraticos relativos a cuanto dicho más arriba (liberatorias y autorizaciones serán seguidas directamente por los responsables de la Living Classic antes del inicio de los cursos.

8) Otras informaciones

Toda la información relativa a las Becas de estudio se pueden obtener en los siguientes sitios:

www.marthaargerichpresents.com

www.livingclassic.com

Información artística y organizativa

Docente de referencia: M^o Daniel Rivera (colaborador artistico MAPP)

email: info@danielrivera.it

skype: tecladefuego
Tel. (+39) 050 744132
Cel. (+39) 338 8181090

Información general relativa a las becas de estudio Martha Argerich Presents Project:
Giovanna Pellai - Direttore Generale MAPP
email: giovannapellai@marthaargerichpresents.com (en italiano y en español)
Skype: clara_schumann

Información relativa a los aspectos técnicos (cargar el video, ayuda técnica, etc)
Living Classic AG
Rütihofstrasse 73
CH - 8049 Zürich
email: adminlivingclassic.com
Tel.: 0041 (0)44 500 22 03
Gsm: 0041 (0)79 248 44 22

Información en Argentina (Pasaje aéreo, ayuda general)
Semana Musical LLao LLao
Tel: 4800-1914
Email: semanamusical@fibertel.com.ar